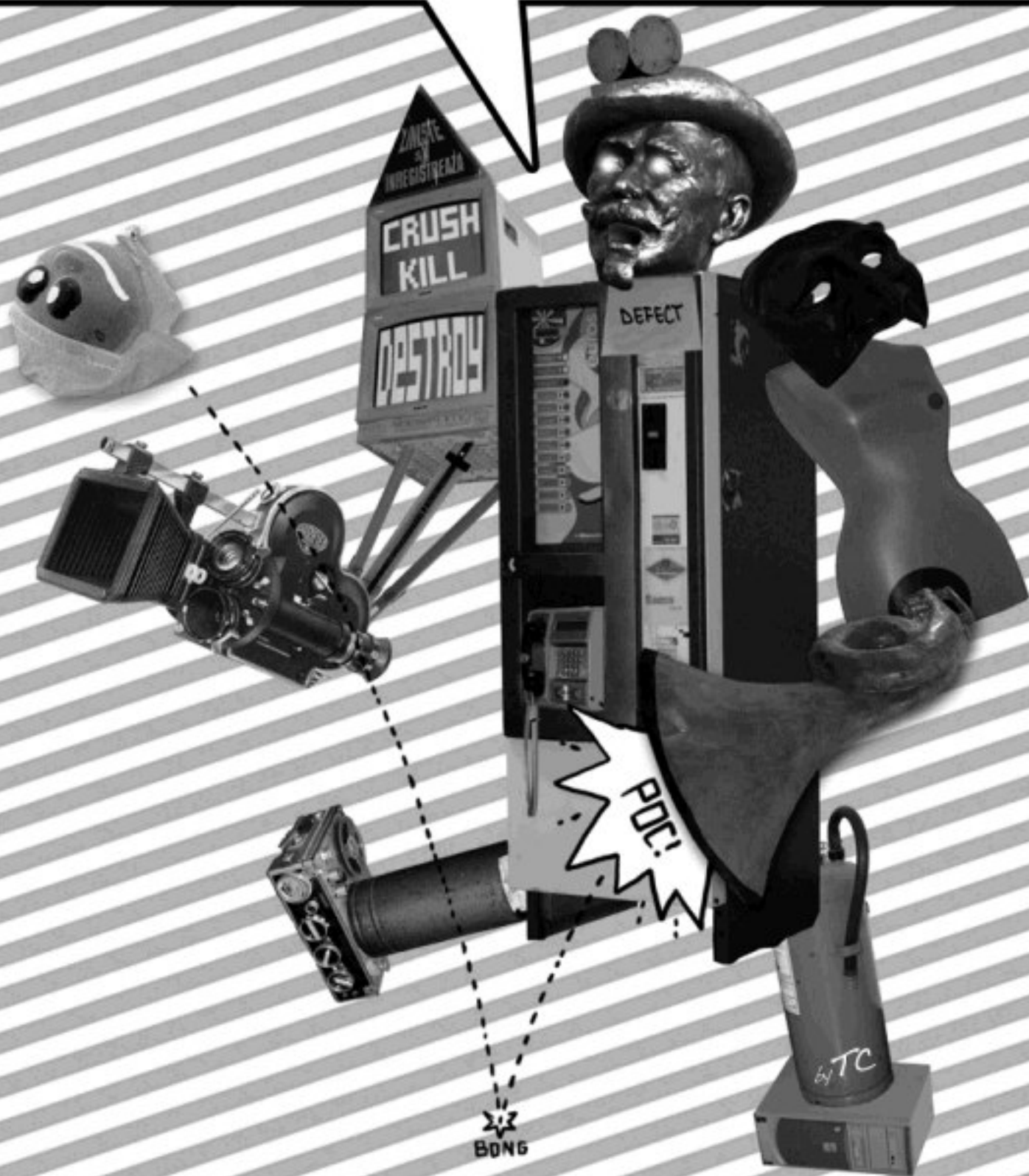


ЭИ-ПЕ#

DESPRE UNATC



C'EST QUOI ?!?

ZI-NE este creatura dezlănțuită a unor studenți de la film. S-a născut din foame, de activitate și ca rezultat al repetatelor plângeri cum că nimeni nu face nimic. Înainte să se nască, părinților lui li se ceruseră în numeroase rânduri să facă ARTĂ. Disperați, au implorat zeii să facă ceva. Cu toate acestea, **ZI-NE** nu a venit pe lume datorită zeilor, ci datorită ideilor. Este singur la părinți. Are 9 dinți și mușcă. **ZI-NE** nu (se mai) plânge. **ZI-NE** vrea să...și o să...

Stop complaining! Do it!
Do it... Dooo it.

facem.ne distrăm.căutăm.inventăm.râdem.ardem.
tc.mx.pix.pac.aieou.aparatstricat.anike.mightyduck.creppiny.

Do it!

"Authenticity is invaluable;
originality is non-existent."



MIC GHID DE ORIENTARE ÎN

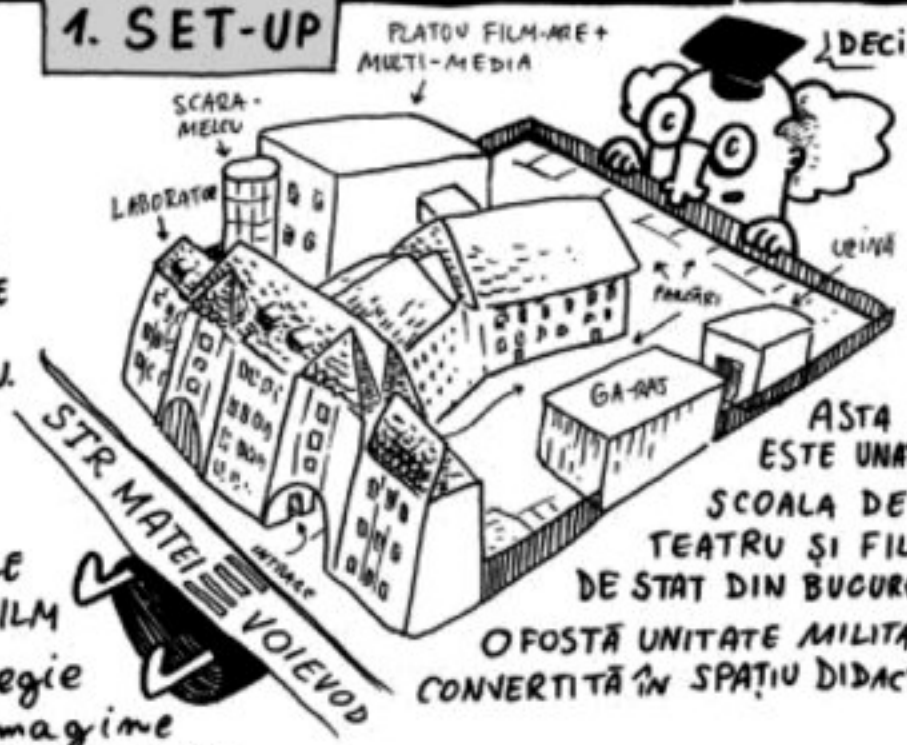
UNATC



1. SET-UP



SALUT ȘI BINE
V-AM GĂSIT!
NUMELE MEU
ESTE DOM'
PROFESO',
ȘI, AZI VĂ VOI
VORBI DESPRE
ȘCOALA ÎN
CARE PRE-DAU.



SECȚIILE
DE LA FILM
SUNT:

- Regie
 - Imagine
 - Multimedia
 - Comunicare Audio-visuală (C.A.V. = SCENARISTICĂ + CRITICĂ + ETNA)
- LA
TEATRU
AVEM:
- Regie
 - Actorie
 - Teatnologie
 - Coregrafie
 - Scenografie

...POATE AM OMIS
CEVA, CĂ EU SUNT
PROF LA FILM ȘI
NU PREA AM TREABĂ CU TEATRU'

ESTI
VAR-ZĂ!

2. PROFESORI & STUDENȚI

ARTĂ
PRESTIGIU
ABSENTE



RELATIE
ANUL I

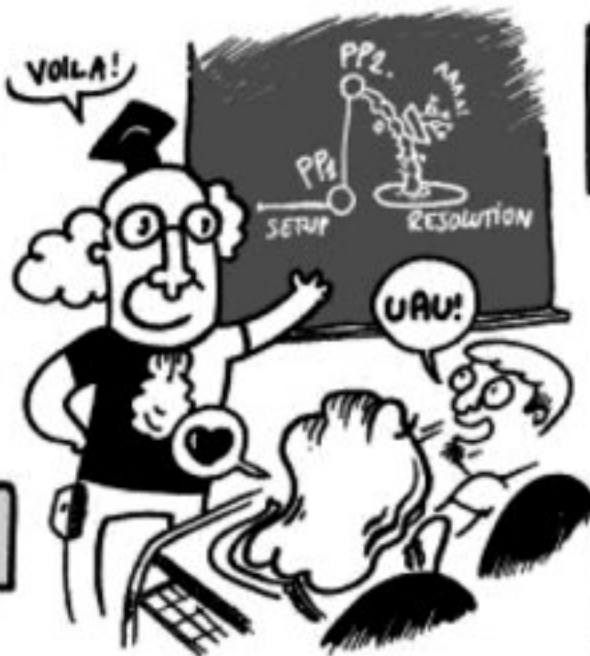
BĂI
NE-SIMȚITU-LE!



RELATIE
ANUL IV

CA ÎN ORICE
ȘCOALĂ DE
ARTĂ CARE
SE RESPECTĂ,
AVEM PROFI
DE TOATE
FELURILE:

PROFI BUNI
ȘI CU METODĂ



PROFI BUNI DAR
FĂRĂ ABILITĂȚI
PEDAGOGICE...



ȚI-AM CITIT SCENARIUL,
E UN GUNOI: SEX, DROGURI,
AȘA VEZI TU
ĂSTA E CINEMA?

Ă...ĂLA NU E
SCENARIUL MEU

PROFI VARZĂ



CINE-I
ACOLO?

PROFI REVOLUȚIONARI

HAI, BAGĂ!
...PÂNĂ NU MĂ
TRANSFORM



'NEATĂ!

PROFI SEXY ♡



BUNĂ

BUNĂ

AVEM ȘI
PROFESOARE!



ȘI CA ÎN ORICE
ȘCOALA DE ARTĂ
AVEM STUDENȚI
DE TOATE
FELURILE:

STUDENȚI CU BALLS

STUDENȚI PE
PLACUL PROFULUI



STUDENȚI PREMIAȚI



STUDENȚI
PROVOCĂTORI



AUZI, AI FOST
VREODATĂ
LA CURSURILE
DE ISTORIA CULTURII?..
ON WEED MAN??!

STUDENȚI MAI VARZĂ



ȘI STUDENȚI VARZĂ RĂU



AVEM REGIZORI, AVEM PELICULĂ ȘI FACEM FILME, AVEM PREMII INTERNAȚIONALE ȘI FESTIVAL DE FILM, AVEM PLATOU DE FILM-ARE ȘI GRUPURI DE MONTAJ, AVEM ACUM ȘI MEC-URI!

AVEM
AVEM
AVEM





DECI CAM ASTA ARFI.
ÎN CIUDA RIVALITĂȚILOR
ÎNTRE SECȚII ȘI PROFE-
SORI, A ABSENTEISMULUI
STUDENTILOR, DOTĂRII
TEHNICE STRĂMOȘEȘTI
ȘI A LOOK-ULUI CLĂDIRII
GEN ADMINISTRAȚIA
FINANCIARĂ SAU
CAMERA DE MUNCĂ,
UNATC IZ
SUCH A NICE!

EXISTĂ BINEÎNȚELEȘ
ȘI GUR RELE,
CLEVETITOARE,
OBSCENE,
CARE PRETIND
ALTA



OAMENI FĂRĂ SCRUPULE CARE SPUN
CUM CĂ S-AR INTRA MAI MULT PE
PILE, CĂ TRE' SĂ TE PREGĂTEȘTI CU
PROFI ÎN PARTICULAR, CĂ ÎN UNATC
NU ÎNVEȚI NIMIC, CĂ SE FAC BANI,
ȘI CĂTE ȘI MAI CĂTE... NASTY STUFF.



EU VĂZIC AȘA:
E SIMPLU SĂ
TE PLĂNGI, E
MULT MAI OK
SĂ FACI CEVA.



ȘCOALA ASTA FACE PARTE DIN
SISTEMUL ROMÂNESC ȘI
ÎL REFLECTĂ PE DEPLIN,
CA ORICE ALTĂ PARTE A
LUI, GEN GUVERN, PRIMĂRIE,
ALIMENTARA...

DAR
DACĂ TE
GÂNDEȘTI
UN PIC...



TREABA-I
MULT MAI
SIMPLĂ.



UNATC
IZ
CE FACI
TU DINEI



NE VEDEM
LA OSCAR

CIAO!



În colturile neluminate ale facultății, ascuși în umbra, scuipând seminte și batând din picior în ritm de marea, stau, așteptând momentul perfect pentru atac, aparatorii nevăzuți ai studentului UNATC-ist.

De-a lungul anilor s-au adunat sute de legende despre cuplul binefacător. Cum au salvat școala de la incendiul din '63, cum au scăpat de la viol tinerele boboace de la actorie, cum au ajutat la dărămarea conducerii imperialiste și cum au instituit pacea prin alianța cu Spalatoria "Monday".

Totuși, foarte puține informații există despre ei. Duo-ul a fost cunoscut în istorie ca ATFD (ATF Duo), Gardienii lui Luca, Cei doi din fund (nu a fost prea popular) DUnaticii și chiar Consiliul Nostru pentru Cauza. Ultimul titlu a fost folosit pe timpul lui Ceaușescu, atunci când unul dintre ei a vrut să facă totul oficial. Din păcate cineva din conducere (cu o istorie și mai mult legată de seminte, se pare) a dat în vileag totul la Securitate. Șase ani de zile nimeni nu a mai auzit de cei doi, până în memorabila zi a Flautului Prolungit.

După o săptămână întreaga petrecută în camera arhivelor, am scos la iveală documente vechi ce atestă pentru prima oară duo-ul pe 5 Martie 1957. Nu se specifică decât că "au reușit să-l calmeze pe electrician". Între 1957 și 1988 apar relatări constante despre diverse acțiuni și miracole întreprinse de cei doi, printre care binecunoscuta extragere din instituție a Mucului Plictisit și participarea la serbarea anuală a arderii filmelor maresalului spaniol C. Nazario Aplic.

De asemenea, s-au găsit numeroase relatări ale unor martori care susțin că i-au văzut pe cei doi. Nu toate marturiile confirmă acest lucru, dar se pare că cei doi își zic unul altuia Tulumbo și Davilá. Primul detine mingi de foc pe care le poate folosi oricând se simte amenințat, drept antiperspirante, puterea de-a sparge hidranți, și o privire ucigașă atunci când ochii nu i se învârt halucinant în cap. Davilá în schimb, este o fire mai melancolică, cu un puternic simț al proprietății și-al umorului nedefinit, precum și puterea supra-umană de-a fi total inutil.

Împreună, cei doi au făcut istorie, au ridicat bariere și-au deschis porți. De s-ar crea un loc de rugăciune în facultate, ei ar trebui puși la loc de cinste între Sf. Elisabeta, cea făcătoare de minuni și Sf. Apostol Gelu cel vrednic. Amintiți-vă de ei în momentele când aveți nevoie de ajutor iar Forta va va rasplăti prin prezența lor, sau a ajutoarelor lor.

Spock fie cu voi!

CRAPPY

U.N.A.T.C.

(Instituția de învățământ superior)

Nr. matricol *stiu ne scriu cum NU CE*

Numele *Zid Field*

Prenumele *Cara Bat Mmmkey?*

C.N.P. **T R L E N T I N N R S C U T**

Facultatea *FILM*

CURSUL 2

Specializarea *Comunicare*

Data eliberării: *1 oct 2005*



Sciu DEIAN fac clic! clic! ,citic

Student **MĂ EMOTIONEZ USOR**

Un scenarist să fie
nu învăță scenarist.

Welcome to my CAVE. atf

Secret? Căți metri are un lung metraj?

clă gândește că **NU MERITĂ.**

clă trezesc greu *sentiment [mic]*

un [1] profesor a adormit

de vină.

niem [0] student.

vorbeste sece cu mine

colegi de la alte sectii

pelicula se lupta

Brigă def. arbândă neblire și flexibilitate

nervi colegi îniaic în comun

somn și lene + glumite

caupionat de militare

el ESTE unul.

el mai bene stiu ne NU

Scrisoare de dragoste către UNATC

M-am îndrăgostit de UNATC în clasa a 10a, când am vizitat prima oară facultatea la Uși Deschise și am zis, gata, asta e facultatea MEA. Mi-a făcut cu ochiul timp de doi ani de cursuri pregătitoare, sâmbăta dimineața. Ne-am pupat timid în acea săptămână de chin din septembrie și am așteptat cu nerăbdare foile cu numele. Din păcate, unele fete erau mai frumoase și eu nu eram în top. A trebuit să o plătesc ca să mă placă și ea pe mine. Dar într-un an, relația s-a stabilizat și am devenit prieteni. Acum, după aproape 4 ani de cuvinte în zadar și multe certuri și dezamăgiri, cred că o să mă despart de UNATC.

Despre CAV și ce anume vrea să însemne această secție. La început, a fost entuziasm protestesc, cursuri comune cu celelalte secții și dezorientare. Profesorii de scenaristică vroiau ca noi, copiii lor din anul 1, să comunicăm cu regia, să colaborăm, eventual să facem și un film, două. Au fost câteva încercări, câteva scenarii care s-au văzut pe ecran dar cred că aici a încetat relația cu ceilalți. A urmat un al doilea semestru - în care ni se cerea să propunem un subiect de documentar - zis și făcut - dar nu cred că propunerile noastre au ajuns mai departe de examenul la scenaristică. În primul rând, pentru că cei de la regie aveau de făcut filmul de abia în anul al 2lea și probabil, proiectele lor au prins viața târziu, în

vară, când cei de la car nu erau prin preajmă.

Anul 2 - domnul Carabăț și cabinetul lui - și din nou - CAV-ul și propunerile pentru un prim lungmetraj. În paralel, regia și documentarul. Noi creăm personaje (schițe de personaje sau nici măcar) și ceilalți (regia, montajul, imaginea) filmează oameni reali care se vor mișca în curând pe ecran și nu într-un document word. În semestrul doi - noroc cu exercițiile pe 16 mm alb -negru, colegii de la imagine, poate mai deschiși și intimidați de responsabilitatea unui film de imagine, apelează la scenariști. Dar noi suntem cu gândul la același lungmetraj, la cele 10 secvențe apoi la tot lungmetrajul pentru examenul de scenaristică.

Urmează anul 3 - de abia acum realizăm ce se întâmplă, de abia acum deschidem ochii și îi vedem și pe colegii noștri. Suntem convinși că nu ne aflăm unde trebuie. Ne bucurăm de prezența domnului Georgescu și a domnului Alexandrescu, care ne scutură și ne trezesc din somnul lungmetrajului. Deși avem tot un lungmetraj de conceput, nu suntem în stare să îl finalizăm. Și așa, trece încă un an pe lângă noi, fără să facem film într-o facultate de film. Ajunși în anul 4, începem cu proiectul de lungmetraj din anul 3, la care ținem, la care am lucrat mai mult decât la orice alt proiect. Avem de scris un prim draft al scenariului de licență. Îl predăm și așteptăm examenul. Știm că încă nu e gata, că personajele sunt defectuoase, că sunt încă personaje și nu oameni. Obținem și feedback-ul. Se pare că în anul 4 nu știm

să paginam un scenariu în Final Draft, nu am făcut destul research pentru personaje și totuși filmul este film și nu viață. Sunt dezorientată și scriu această scrisoare de dragoste către UNATC. Pentru că în acești patru ani am participat la câteva filmări, ori ca secretară de platou (când încă cei de la regie aveau nevoie de mine), ca asistentă de regie (din proprie inițiativă, pentru că vroiam să știu cu ce se mănâncă un film de licență) sau am ajutat la scrierea unui scenariu pentru un exercițiu de imagine care, între timp, s-a transformat în film pe bune. În rest, nimic. Și nu știu a cui e vina.

Vreau ca secția de CAV, scenaristică sau critică sau publicitate sau comunicare audiovizuală, să se definească, să își găsească un rost în cadrul Facultății de Film. Regie înseamnă regie, cinematografie, la fel de bine, cinematografie, multimedia, sunet sau montaj. CAV ce înseamnă? Unii dintre noi nu au aptitudini de critic sau nu vor să își vândă sufletul în publicitate. Unii chiar vor să facă scenarii care să nu rămână într-un folder galben. Sau nu genul de scenarii scrise doar ca să promovezi anul. Eu, de exemplu, vreau să fac scenarii din care colegii mei, cei talentați, de la regie, să facă film. În afară de evidentele probleme de comunicare cu celelalte secții, există probleme de organizare. Încă din faza incipientă, din anul 1, nu ni se oferă destule șanse. Chiar dacă, aparent, se vrea o colaborare cu ceilalți, promisiunile se opresc aici. Și car-ul se desparte de ceilalți, care chiar lucrează, practic, la un film. Nu există un pro-

fesor - mentor, ca la celelalte secții, care să ne unească, să ne ghicească pe fiecare și să ne ajute în proiectele noastre. Să țină cu noi. Secția de Comunicare Audiovizuală din cadrul Facultății de Film e invizibilă. Și nu e neapărat vina noastră, că nu știm să ne adaptăm. Nu ni se oferă un cadru și o motivație. Tot ce am scris, a rămas scris, și-atât. Practic, deși filmul în România suferă din cauza lipsei de scenarii bune, viitorii scenariști nu fac filme, nu învață să facă scenarii pentru filme. Viitorii scenariști, de care filmul românesc are nevoie, pleacă acasă după cursuri și își văd de treaba lor.

Cu drag,
Alina Manea

(CAV 4)

Nota: Imi asum intreaga raspundere pentru tot ce am scris mai sus, e vorba despre mine si numai despre mine.

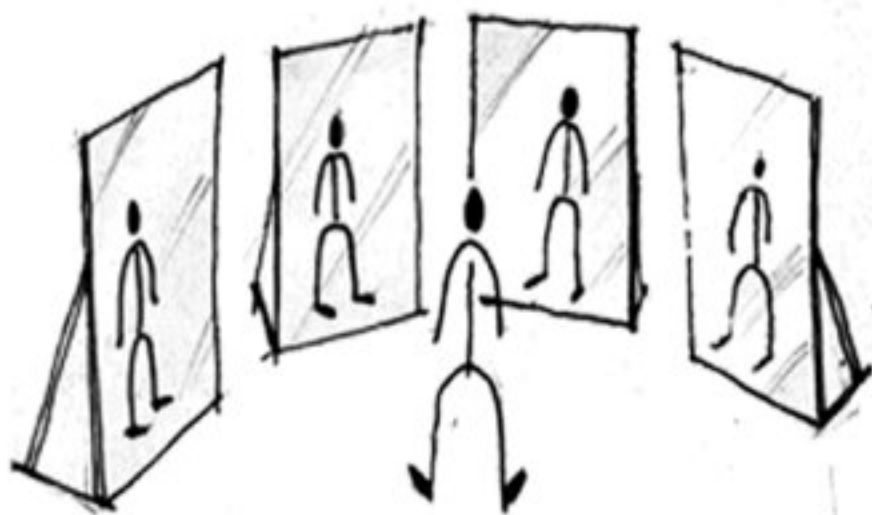
teatru = arta
70% din actori vor ju
film = balli
in teren **O**vele.

1 din 10 regizori **i** va
face film.



teatru = arta
90% din actori vor ju
film = bani
din 10 regizori va
in televiziune.

ce film
stimpă plus cel mai
- F scenografie sectia de
- lit fetete de la core
- productie?
- afie (toate)
ma trezesc sajung la
cursuri sa si adon in la
ele.

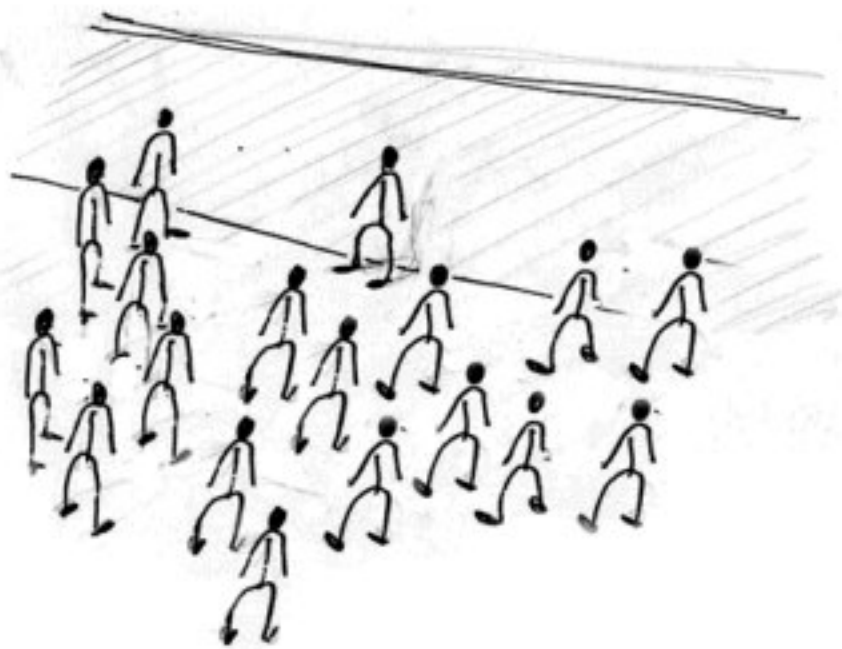


eatore = arta
90% din actorii vor ju
film = bani
din 10 regizori va
in televiziune.

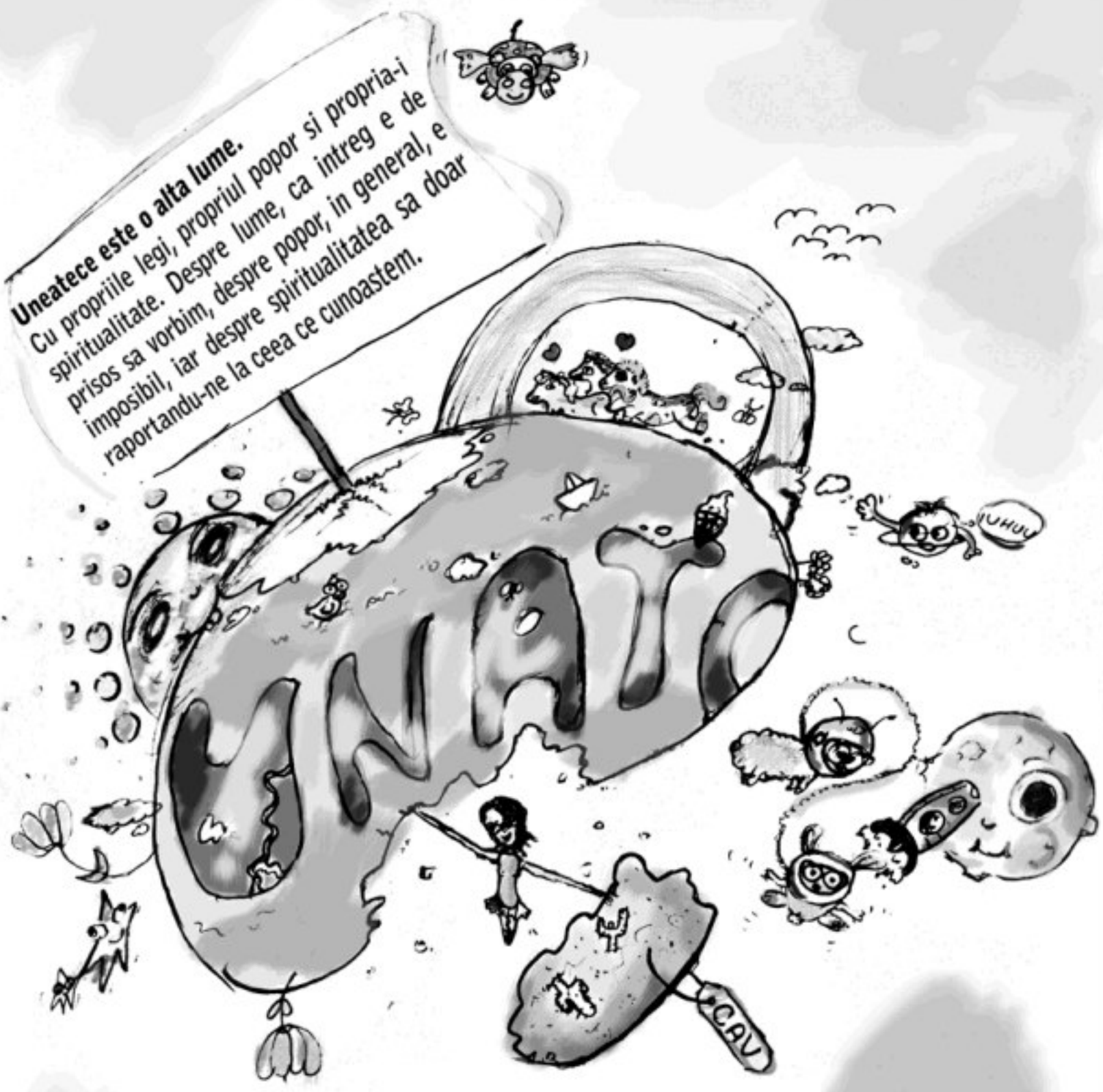
ce film sa ajung la
eterna placere mai
succesul este de la
eterna placere de la core
sau proprietarii
afiliate mere, filmu
cu o tendinta
al sfantului
profui.

♥ UWATC

UWATC ♥ me.



Uneatece este o alta lume.
 Cu propriile legi, propriul popor si propria-i
 spiritualitate. Despre lume, ca intreg e de
 prisos sa vorbim, despre popor, in general, e
 imposibil, iar despre spiritualitatea sa doar
 raportandu-ne la ceea ce cunoastem.



Se stie ca de la inceputuri, lucrurile au mers de la concret la abstract, asa
 ca din nevoia de a exprima abstractul prin concret am ales sectia asta, **CAV** ii zice,
 si de atunci cred ca am gasit ceea ce cautam pentru intregirea **lunii Uneatece**.
 Macrocosmos in microcosmos, istoria se repeta. CAV e Sfanta Treime:
 este **TATAL**, pentru ca: a creat cuvantul.
 este **FIUL***, pentru ca: si-a asumat pacatele tuturor.
 este **SFANTUL DUH****, pentru ca: este in toate.
 restul este **AMIN*****

PIX
 Aparat Stricat
 CRAPPY

1 protestanta

* fereasca, sa iasa rau un FILM facut dupa Cuvantul tau.
 **CAVu' stie cu clacheta, CAVu' face productie, CAVu' asista regia, CAVu' e cu cateringu'
 ***asa sa fie!



DNA RĂDITĂ
KICKING DIRECTORS ASSES SINCE 1993

Lez otros dantr' les murs



*... bântuie prin facultate. încuie și descuie uși.
sting focuri invizibile. au cheile de la toate lacățele.
se luptă să își apere bunurile școlii.
păzesc clădirea de duhurile rele.*

Sei Ciz!

TA







Ce n-a avut Vășile astăzi.



by Aparat Stricat



Spre deosebire de celelalte secții profii de aici sunt (majoritatea) ceva mai deschiși, mai cu picioarele pe pământ, cu mintea unde trebuie și egoul lăsat acasă. Asta nu înseamnă că nu suflă la fel de mult în trâmbițe când e vorba de făcut reclamă la cursurile oferite. Și astfel te trezești și tu în anul 3, sau poate mai devreme, în funcție de cât te mult îți pasă, că ți-ai cam pierdut vremea în facultate și poate era mai bine să faci altceva.

Și atunci te apuci să răscolești trecutul. N-o luăm pe ani că nu-i prea văd rostul. O iau în ordinea în care mă frustrează.

Sunetul, în general, e o lălăială totală. E totuși destul de educativ dacă ții cont că înveți în amănunt cum să-ți faci salată acasă. Din păcate, timpul acordat, egoul cât toată facultatea și trândăniul fără rost fac total insuportabile cursurile. Dacă ai făcut sunet la viața ta nu înseamnă că ești automat COMPETENT să predai într-o facultate. Și când ești scos de către conducere de la cursul principal și băgat la unul secundar, chiar ar trebui să-ți pui niște întrebări. Dar când ești prea înțepat și-ți place să te bați în piept în timp ce-i faci pe cursanți idioti povestindu-le tot felul de aiureli care n-au treabă cu materia ta, presupun că problemele tale depășesc un piic normalul. Tu, ca student, îți petreci zeci de ore ascultând pe unul sau pe altul pâlăvrăgind în neștire despre diferența dintre ceaiul francezesc și cel englezesc, acțiunile lui Băsescu la guvern, sau, dacă ai noroc, doar 4 ore în care ți se explică aceeași chestie, ca la proști, over and over and over, de parcă ai învăța din nou cum se fac bastonașele sau ți s-ar reprograma creierul, atât de obositor și inutil încât, la sfârșit, dacă ai reușit să stai cu ochii deschiși, îți juri că e ultima oară când mai calci pe la curs. **SOLUȚIA:** Cursuri de pedagogie obligatorii și examene psihologice riguroase.

Animația și tehnicile digitale ocupă mult prea multe ore pentru cât se predă de fapt. N-am înțeles nici până acum de ce a trebuit să facem un ditamai site-ul stufos, parcă eram facultate de film, nu de web design. Mai nasol e la examen, când îți cere să faci o chestie în Maya sau Photoshop și la curs el/ea abia a ajuns la explicatul iconițelor. Și tot tu te miri la final de nivelul temelor... **SOLUȚIA:** Dacă o iei de la zero, atunci planifică-ți și să termini. Sau oferă cursuri video pe DVD de uitat acasă.

Sălile is deprimante, măcar de ne-ar lăsa să desenăm pe pereți. Lipsește un tehnician cu normă completă, dar presupun că la salariul pe care l-ar avea, nu se angajează nimeni. Ceea ce e trist, că noi chiar avem nevoie de cineva care să configureze serverul de rețea, să deviruseze calculatoarele constant, și să aibă grijă ca softurile de trebuință să nu lipsească. Iar netul merge ca un cur. Așa că toate calculatoarele alea stau cam nefolosite. Mai stă secretara pe net, ce-i drept. Asta da motiv să dai atâția bani pe tehnologie.

La montaj e prea mult timp în care se freacă menta. Dacă s-ar face măcar jumătate din orele din orar pe bune, am fi foarte câștigați. Really.

Chestii de reținut:

- La MM foarte puțină lume vine de dimineață fiindcă... pur și simplu nu ne stă în fire. Noi suntem ăia care se culcă la 4-5 și se trezesc la 12. Dacă s-a întâmplat să vin a fost din cauză că n-am dormit toată noaptea. Degeaba puneți ore de dimineață.
- Secția Multimedia NU a fost înființată ca să vii tu să ceri să ți se multiplice DVD-uri, VHS-uri cu familia sau casete audio. Cere naibii nepotului să-ți facă dacă nu te pricepi. Oamenii ăia sunt acolo pentru alt scop, nu ca să le dai tu ordine.

Nu venim pentru o singură oră de la 10 doar ca să "învățăm" cum să îndoim un flipbook și nici să stăm 4 ore și să așteptăm să învățăm ceva. Dacă nu vine lumea la curs înseamnă în primul rând că s-a plictisit să facă drumul de pomană.

SOLUȚIA: ore mai practice, mai multă interacțiune și mai puțini morcovi în zone concave. Noi chiar VREM să venim la cursuri, vrem să învățăm, vrem să facem filme, sunet, animație și poate chiar toate trei la un loc. Dar de la un timp îți pierzi interesul când realizezi că 90% îți pierzi vremea...

MM guys and gurls



Avib.exe



Noobendo.exe



Photomop.exe



Megatorrent.exe



Semiprocoden.exe



NeroTerra.exe



Mamaya.exe



XXXPRON

eu am văzut. voi nu știți. eu am văzut.

ep. 1: 2803200920302130

eu am văzut. voi nu știți că voi nu ați fost acolo. da' eu am văzut. voi n-aveți de unde să știți. pt. că voi n-ați fost acolo. sau dacă ați fost... atunci în orice caz nu ați văzut. pt. că n-aveați cum să vedeți. (așa că mai bine nu erați oricum.) pt. că atunci au dat drumu' la Întuneric. ca să salveze pământul. că niște oameni deștepți au zis ei pt. noi toți care n-aveam noi cum să ne prindem de d-astea că dacă pământu' a apărut după ce a fost lumină, tre' s-o mai ardă și-n întuneric acuma ca să nu se stermine. și cică noi nimeni nu vrem să se stermine. așa că la ora fixată am început să salvăm. și unatc a vrut să salveze așa că a dat drumu' și el l-a întuneric. eu am văzut ce-a fost atunci. pt. că eu pot să văd pe întuneric. (nu ca voi. voi nu puteți. și voi nu știți.) așa am eu chestia asta de pot din naștere. așa m-a născut mama handicapat. (deși probabil că și tata a avut contribuția lui la chestia asta.) voi nu știți ce e aia să fii handicapat. să ai mereu loc de parcare. să intri în toaleta specială. care e mult mai tare decât aia normală a voastră. da' în unaȚc eu nu pot să intru în toaleta specială. pt. că nu există. pt. că unaȚ(c)-u' a fost fondat de o familie de creștini rasiști timpurii. știu eu. mi-a citit tata dintr-o carte când eram mic. și pe întuneric eu am văzut ce s-a întâmplat în ora aia. cel puțin la etajul 3. (că n-am vrut să cobor ca să nu pic pe scări că era întuneric.) o bandă de teroriști a profitat de întuneric, s-au infiltrat în școală cu gândul să o rupă în bucăți.

probabil erau trimiși de spiru sau hyperion sau univ. media. îi tot vedeam cum ziceau 'hai să n. rupem hai să n. rupem'. dar n-au reușit să rupă școala în ora întunericului. unat-ul e prea puternic. și am mai văzut pe unu' la automat cum zicea 'băgami-aș pula care a stricat iar ăsta că nu mai dă cafea.' prostu' n-a înțeles care era de fapt cauza. nu l-am recunoscut. deci înseamnă că era un băiat de la film. oricum numai ăia vb. așa urât. noi la teatru vb. numai frumos. noi nu vb. urât. așa cum vb. ăia de la film. numai când facem t. psihocontemporan atunci mai zicem și noi cu câte-o 'pula'. c-altfel noi nu vb. urât. da' acolo trebuie c-altfel nu ne bagă profii-n examen dacă nu zicem cu câte-o 'pula'. c-altfel noi n-am zice. și dup-aia a venit iar lumina. și în spiritul salvării studenții au luat toate reflectoarele din școală. pt. că prea multă lumină strică pământul. și au luat și recuzita. pt. că era făcută din lemn. și fără copaci (din care e făcut lemnul recuzitei) pământul se strică. dar doar atât nu e de ajuns pt. salvarea sigură. trebuie sacrificii mai mari. trebuie să luăm castori războinici care să roadă spațiile inutile din școală (birourile administrative, sălile de la film) și să fol. lemnul ca să facă un baraj care să ne apere de valurile care o să vină sigur. așa că sprijiniți și voi cauza mobilizați-vă lipiți afișe-n școală dați-mi mie bani

un băiat de la teatru

on the next episode of eu am văzut. voi nu știți. eu am văzut.:

da fă da' toată lumea știe că te-au pus profă în două locuri pt. că ești proastă.



Domnule Rector,

Capul meu cade

Pe

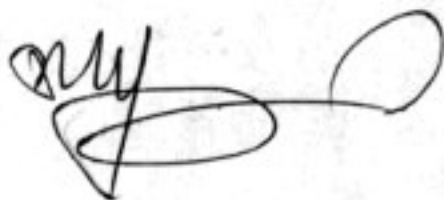
Mașina de scris

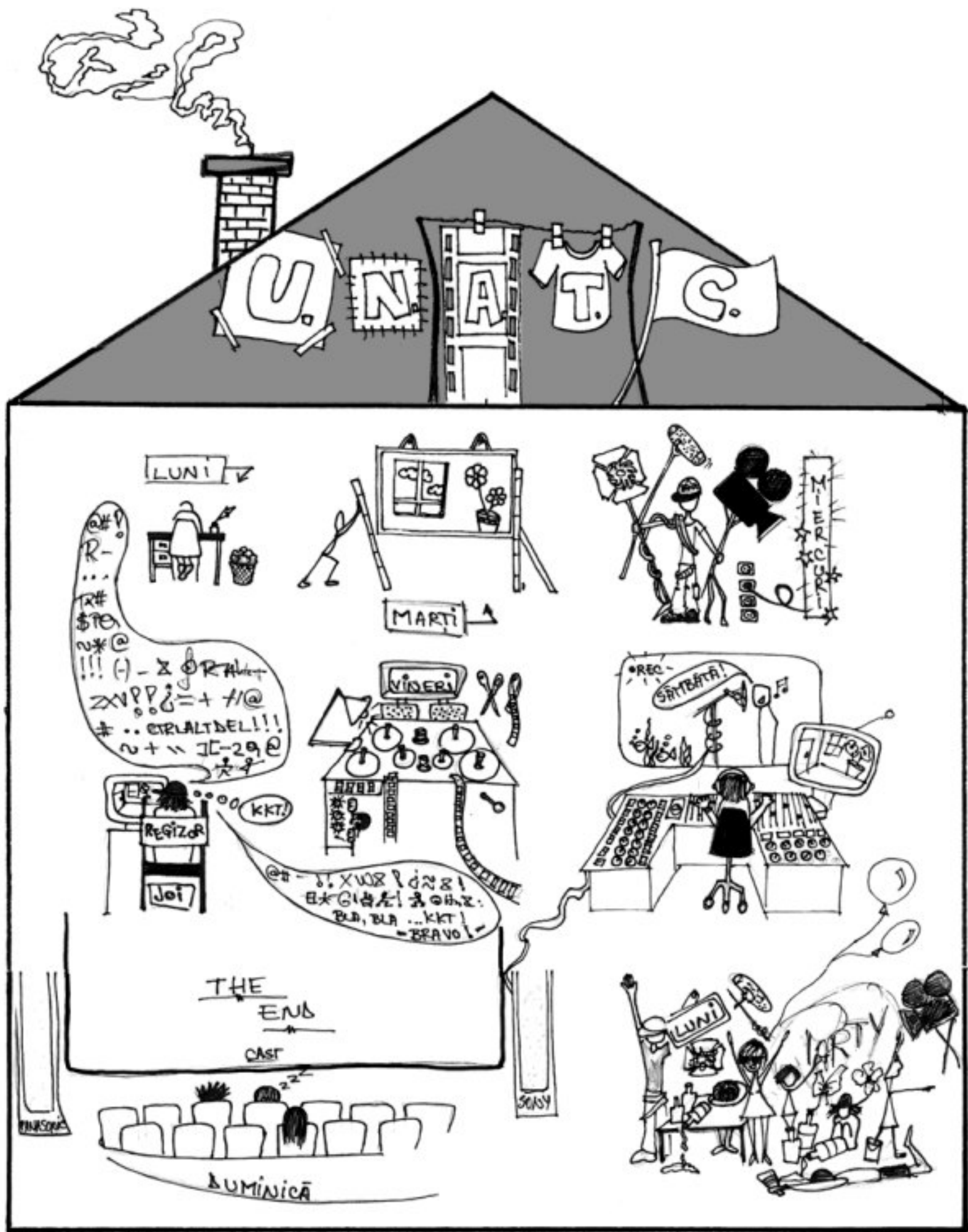
.....

Fruntea de rânduri mi-e plină.

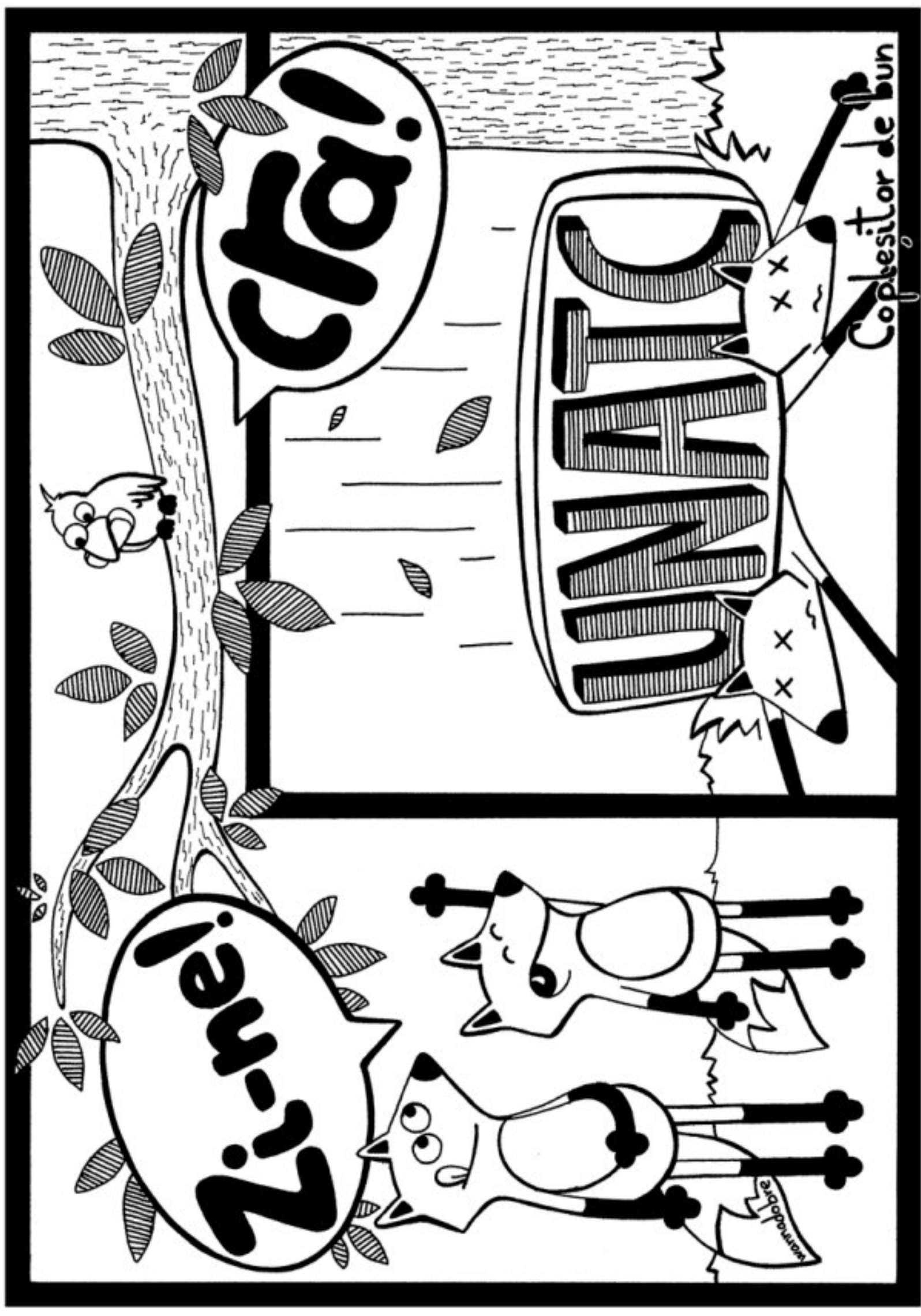
Menționez că solicit concediu fără plată în
interesul învățământului conform art. 102 alin 1
Legea 128/1997

12.04.2009





Ana Cătălina



Coplesitor de bun

Zi-nei!

memadbre



LA L.N.A.T.C ÎNVEȚI CĂ O IMAGINE
VALOREAZĂ O MIE DE CUVINTE.
cât

CUBU' THE ZEN MASTE

(NU AM MAI AVUT DESTUL SCOTCH CA SĂ
PLIN ȘI PESTE TEXTUL SCANAT,
DE ACEEA POATE CĂ IMAGINEA
NU E TOCMAI ARMONIOASĂ.)

VENITI DRACULUI LA CURS!



SCOP

mesaj

1 concept

1 modelat

1 transmis

2 receptare

2 deconstrucere

2 feedback

1 remodelare

1 scop

BARIERE

L fiziologica

L psihologica

MEMORIE

REMANENTA

1000 de vorbe nu fac cat o imagine
1000 de imagini nu fac cat un
film (actiune)

Zi-ne Loves:



Scim Botsyeman



Titus Väjen



Andoni Gorro



Mircea Ciocâltei



Adrian Titieni

P.S. Nu am găsit pentru sexy poeză: Victoria Bucur (încă:)

Am intrebat
lumea din afara UNATC-
ului ce parere are despre UNATC
si am obtinut urmatoarele marturisiri:
Cred k UNATC- ul este foarte tare si acei
oameni pe care ii stiu de aici sunt persoane
cu care te poti distra si discuta :) totusi mi se
pare ca ar mai putea sa mai adauge cateva
locuri pentru viitorii UNATC-isti pentru ca ma
gandesc ca sunt destui oameni talentati care
merita sa le ocupe. Este de asemenea una din
facultatile la care mi-as dori sa fiu si eu dar
fiecare cu talentul lui:P Aaa si nu in ultimul
are o mare contributie la dezvoltarea culturala a
oamenilor fie ca sunt ei studentii acesteia sau
obisnuiti care vor vedea filmele si piesele de
teatru ale **absolventilor**. So it rock's from my
point of view. Am I right?:P - Alexandra, ASE.

Din ce am auzi eu e prea tare - Gica, Poli.

Diana: pei cine is aiaa? Eu: unatc?

:)) universitatea nationala de arta

teatrala si cinematografica Diana: pei

si cum sa spun 2 propositii daca eu nu stiu

nimic de ea Eu: e ok si asta in care zici ca nu stii

despre ea Diana: da ptr ce e sondajul asta? Eu: nu e sondaj

Diana: mai bine ma chemai sa ma filmez intro chestie cva :P - Diana, Adminis-
trarea Afacerilor. Alex: unatc e facultatea ta...? nu stiam chestia asta...nu stiam
k se numeste asa. oricum...consider ca facultatea e pt cei care sunt interesati
si au inclinatii catre chestia asta (si mai ales talent) ce eu nu aveam...atat la
regie cat si la montaj si actorie si ce mai e pacolo... (nu prea stiu eu) nu oricine
poate sa aibe succes in domeniul asta trebuie sa ai talent...asa cred eu...
ma...nu prea stiu ce sa mai zici de ea e k mie mi sar pareea destul de tare sa te
duci acolo.. adik am o parere buna...depre facultatea ta - Alex, ASE. te tii d
sondaje? fa tata filmeeeeeeeeeeeeeeeeeee vrem filmeeeeeeeeeeeeeeeeeee - Gabita,
Medicina. te invata sa fii excentric daca nu esti deja - Cristina, Medicina. pai
nu prea am o parere, nu prea stiu cu ce se mananca unatc. n-am avut tan-
gente. daca ma gandesc bine tu esti cea mai puternica tangenta a mea cu
unatc .dar matei ar vrea sa faca un master acolo din toamna, daca o sa poata
- Vali. Pai mi-se pare cam uratel(vobsea veche,mobila veche etc.)si despre
profesori,din cate am auzit,unii nu sunt chiar buni,in sens ca nu sunt
multumiti de straduirea unor studenti. Altceva nu prea am ce sa va zic...A! Am
uitat sa va spun ca-s sora mai mica a lui *** si am auzit destule! Anastasia - 8
ani. Textele au fost adunate si cu ajutorul lui Aparat Stricat si Pix. Anike

PLAN DE EVACUARE ÎMAGINARĂ

ÎN CAZ DE INCENDIU



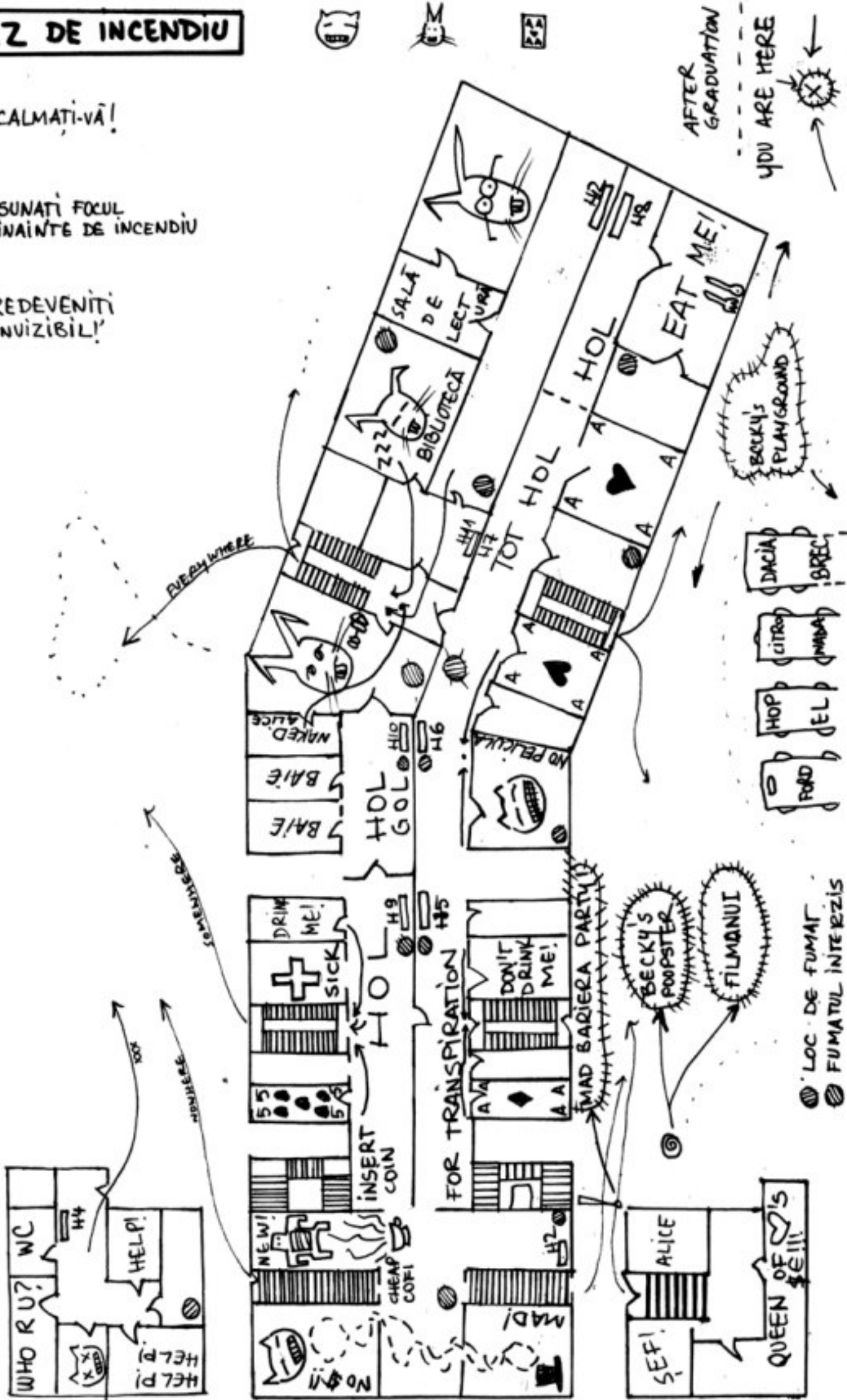
CALMATI-VĂ!



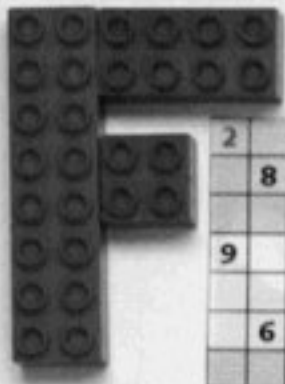
SUNATI FOCLUL ÎNAINTE DE INCENDIU



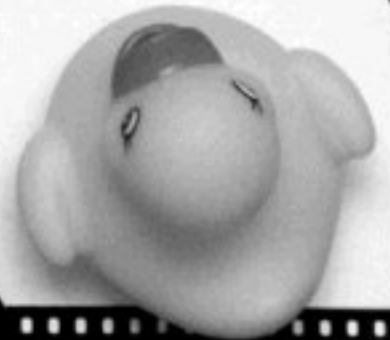
REDEVENITI INVIZIBIL!



MONTHLY!



www.futureshorts.ro



Anike

